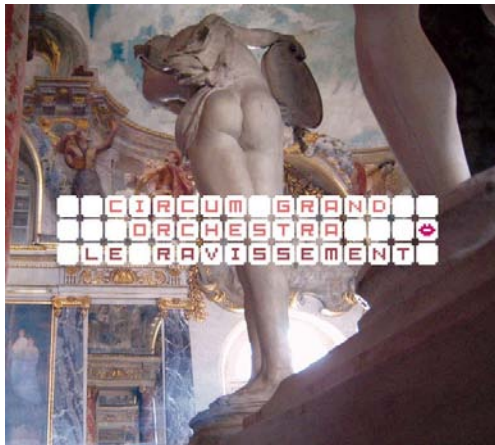




CIRCUM-
music.com

CIRCUM GRAND ORCHESTRA



LE RAVISSEMENT

Nouvel album

Sortie janvier 2010

CIRCUM GRAND ORCHESTRA fête en 2010 ses 10 années d'existence et livre un deuxième disque sur le label Circum-Disc, le Ravissement, issu d'une nouvelle création. Après un projet autour de la chanson, puis un projet « monumental » avec Feldspath (Circum Grand Orchestra + la Pieuvre), l'orchestre renoue avec une musique purement instrumentale, basée sur une écriture riche, à la fois rythmique et lyrique, essentiellement composée par Olivier Benoit. Les six titres qui composent l'album donnent aussi l'opportunité d'entendre les qualités d'improvisateur des membres de l'orchestre.

Le Circum Grand Orchestra est une formation exceptionnelle à plus d'un titre. 12 musiciens du collectif Circum dans un orchestre à double section rythmique (2 guitares, 2 basses, 2 batteries et un piano) appuyée par cinq vents des plus énergiques, des compositions riches et variées qui vont du jazz le plus expérimental à la chanson délurée. Tout cela donne une musique dense et puissante, qui n'hésite pas à se jouer d'elle-même et à s'affranchir de toute contrainte stylistique.



Olivier Benoit : guitare
Sébastien Beaumont : guitare
Julien Favreuille : sax tenor
Jean-Baptiste Perez : sax alto
Christophe Motury : trompette, bugle
Christian Pruvost : trompette

Christophe Rocher : clarinettes
Stefan Orins : piano
Christophe Hache : basse électrique
Nicolas Mahieux : contrebasse
Jean-Luc Landsweerdts : batterie
Peter Orins : batterie

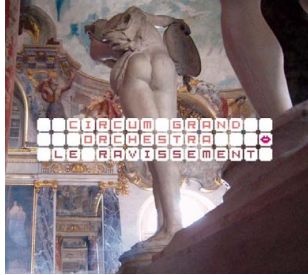
www.myspace.com/circumgrandorchestra - www.circum-music.com



CIRCUM—
music.com

CIRCUM GRAND ORCHESTRA

Le Circum Grand Orchestra s'est produit au Vauban (Brest), au Studio de l'Ermitage (Paris), au Triton (Les Lilas), Radio France (Paris), le Vivat (Armentières), les Arcades (Faches Thumesnil), l'Aéronef (Lille), Le Grand Mix (Tourcoing), la malterie (Lille), le Petit Fauchoux (Tours), etc.



Circum Grand Orchestra, le Ravissement, Circum-Disc, 2009

Distribution AntiCraft, Les Allumés du Jazz, CD Baby, Gats Pro (Japon)



« Circum Grand Orchestra », Circum-Disc 2005

Avec la chanteuse Charlène Martin.

Distribution AntiCraft, Les Allumés du Jazz, CD Baby, Gats Pro (Japon)

A propos du premier album..

« Cet orchestre, aux réminiscences de Prime Time colemanien de par sa structure et certaines envolées solistes, propose un travail d'écriture et d'arrangements particulièrement soignés. » **Olivier Gasnier Jazz Magazine**

« Quel que soit le compositeur à l'œuvre, la cohésion d'ensemble est évidente en ce qu'elle intègre des sources hors du jazz, notamment rock. » Thierry Lepin Jazzman

« Impressionnant ! » **Christien Vincent, la Voix du Nord**

« Les amateurs de fines textures, et de recherches sonores, épris de jazz contemporain seront vite conquis par l'enthousiasme, l'énergie, la libre circulation d'une écriture très construite qui laisse place à des improvisations de haut vol. » Sophie Chambon

« Cet orchestre renouvelle l'esthétique de la fusion avec pertinence et produit une musique à laquelle nous adhérons immédiatement, peut-être à cause de l'énergie et du sentiment de liberté qui s'en dégagent. » **Géraldine Martin, Improjazz**

« Circum Grand Orchestra, dans la lignée de quelques autres grandes formations d'exception (la Pieuvre, Instable Orchestra..) nous offre un jeu pensé, inventé et recherché par des instrumentistes résolument tournés vers la plus libre des musiques créatives. » **jazzosphère**

« Une énergie d'orfèvre, toujours à cheval sur les fines lignes de fuite entre musique savante contemporaine, musiques improvisées et Jazz-Rock acide... » **Franpi**