

ciné-concert
"Die Elf Teufel"
Les Onzes Diables



« Die Elf Teufel » Les Onzes Diables

Film de Zolta Korda

Allemagne 1927

98 min. Noir et blanc.Muet

Interprétation Gustav Fröhlich, Evelyn Holt, Lissy Arna,

Fritz Alberti, John Mylong-Münz, Willi Forst

Accompagnement musical en direct

par le Trio Stefan Orins, Christophe Rocher et Éric Navet

Production Centre Arc En Ciel de Liévin

en collaboration avec le Goethe Institut de Lille



L'histoire

Au début, l'habituel cliché : des pauvres et des riches, des gens honnêtes et des malhonnêtes. Les uns ne peuvent quasiment rien se permettre, les autres ont même assez d'argent pour acheter un joueur de haut niveau. Les uns se sont bricolé une douche en plein air, les autres ont une piscine intérieure et des bancs de massage. Les uns appartiennent au club de football ouvrier " Linda ", les autres jouent dans des conditions professionnelles pour le club chic " International ". Enfin, les uns ont pour bon ange une gentille fille, les autres une vamp pour les séduire.



La Musique

Spectacle unique et atypique, le ciné-concert conjugue l'art de l'image, le spectacle vivant, la qualité d'exécution et la création musicale. Il facilite l'accès aux trésors du cinéma muet et crée l'événement autour d'une performance artistique. Création musicale de Christophe Rocher, clarinettiste, Stefan Orins, pianiste et d'Éric Navet, percussionniste.

Fiche technique

Nous contacter

Contact vente

Stefan Orins - 71, rue du Moulin 59551 ATTICHES - FRANCE

tél : 33 (0)3 20 32 82 71 - 33 (0)6 74 47 27 56 - fax : 33 (0)3 28 82 07 93

**Christophe
ROCHER**
clarinettes



Clarinettiste compositeur et improvisateur, Il a suivi des études classiques au Conservatoire de Musique de Clichy, parallèlement à des études d'ingénieur en intelligence artificielle. En 1990, il part en Amazonie Équatorienne pour collecter des musiques traditionnelles des indiens Shuars. Installé en Bretagne depuis 1991, il a étudié l'improvisation avec Antoine Hervé, Andy Emler. Membre fondateur de l'association Penn Ar Jazz à Brest, il programme les concerts de « jazz à Vauban » depuis 1997. Depuis 97, il joue en duo avec Christofer Bjurström (CD "On a marché sous la pluie" -- Marmouzic), et en ciné-concert sur le film "Pêcheur d'Islande" sur des musiques de Christofer. En 2002, il participe à d'autres ciné-concerts créés par Christofer Bjurström (association Marmouzic) en quartet (avec Cécile Girard : violoncelle et François Malet : batterie) et sextet : « la belle nivernaise » de Jean Epstein, « Cauchemar et Superstition », ciné-concert pédagogique avec 40 musiciens... Février 2004 : initie le trio Christophe Rocher / Paul Rogers / Edward Perraud Juillet 2004 : joue avec la Compagnie Lubat

Stefan ORINS
piano



Médaillé de la Classe de jazz du Conservatoire de Lille en 1997, il est le pianiste des groupes : **Impression**, Ashford jazz festival (GB) (1995), Festival de Jazz de Maubeuge (1997), lauréat du concours Jazzaround à Bruxelles (1997), Festival Central Lille 1ère partie de Texier Sclavis Romano (2000), lauréat de l'aide au développement de carrière de Domaine-Musique (2000), Le pannonica à Nantes (2005), **Stefan Orins Trio**, concours de La Défense en juin 2000, concert sur France-musiques en novembre 2000, concert sur France Bleue en juin 2001, Tremplin Professionnel des JMF à Vannes en juillet 2003, Tourcoing Jazz Festival (1999, 2004, 2005), Festival de la Côte d'Opale (1999, 2005), Paris Jazz Festival (2005), Jazz à Cluny (2005), Reims Jazz Festival (2005), Django d'Or (sur France 3 et Mezzo en 2006), sélectionné pour l'opération Jazz Migration 2005 de l'Afijma... **Circum Grand Orchestra**, accompagnateur d'**Emmanuelle Bunel** (voc) et Gilles Veriepe (danse). Cinés-concerts "**Le Cameraman**", "**Chang**" en duo avec Eric Navet (perc, vibra) et "**Nanouk l'Esquimau**" avec Olivier Benoit (g) et Eric Navet (perc, vibra), "**Die Augen der Mumie Mâ**" (Lubitsch) avec Thierry Erhart (sax, flute) et Eric Navet (perc, marimba), "**Tartüff**" (Murnau) en duo avec Christophe Hache (cb), "**Die Elf Teufel**" (Zoltan Korda) avec Christophe Rocher (clarinettes) et Eric Navet (perc)

Discographie sélective : "Le Bénéfice Du Doute - IMPRESSION" (Label Circum-Disc) - "Natt Resa - STEFAN ORINS TRIO" (Circum-Disc) **** Jazzman - "Circum Grand Orchestra - CIRCUM GRAND ORCHESTRA" (Circum-Disc) - "Bonheur Temporaire - STEFAN ORINS TRIO" (Circum-Disc)

Eric NAVET
percussions,
marimba



Premier prix de batterie jazz (conservatoire royal de Bruxelles, élève de Bruno Castelluci), médaillé en percussion (conservatoire de Tourcoing), DEUG de musicologie, Eric Navet (batterie) a suivi des stages avec Michel Hatzigorgiou, rencontré et joué avec les Frères Belmondo et Stefano di Battista.

Avec différentes Formations jazz, il a assuré les premières parties de concert de Chris Mac Gregor, Archie Shepp, Louis Sdavis...

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers la chanson : il est l'un des compagnons de route de William Schotte, et le jazz : depuis déjà deux ans, il travaille au sein du Mathieu Harlaut Trio. Il fait aussi parti du Éric Dubois Trio...