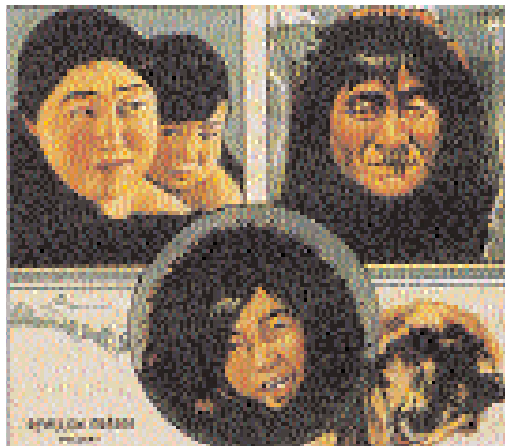


ciné-concert
**NANOUK
L'ESQUIMAU**



NANOUK L'ESQUIMAU



Ciné-concert

avec

Stefan Orins

piano

Olivier Benoit

guitare

Eric Navet

percussions, vibraphone

Muet avec intertitres - 55 mn

Distributeur : Grands Films Classiques

Format : 35 mm - fenêtre 1/33

Locations : 40% + 1000 frs MG

Film de Robert Flaherty - Etats-Unis - 1922

50 minutes - tous publics - film muet en Noir et Blanc

Documentaire

L'histoire

Le film est l'épopée d'un homme, d'une société qui s'acharnent à survivre, déployant dans la navigation, la pêche, la chasse au morse, au phoque, une intelligence merveilleuse (...). Les descriptions techniques, les scènes âpres de la lutte pour l'existence sont entrecoupées de notations tendres ou familières : Nanouk apprenant à son fils à lancer des fléchettes, sa femme faisant la toilette du bébé, Nanouk découvrant avec jubilation le gramophone...

La Musique

Création musicale originale composée conjointement par Stefan Orins, Olivier Benoît et Eric Navet. Entre illustrations et ambiances musicales, la musique spécialement composée par le trio se nourrit d'un travail mené collectivement. Parties écrites et improvisations se mêlent et se rencontrent pour rendre compte de l'univers particulier du film.

Animations

Rencontre / débat avec les musiciens après le ciné-concert (dans la salle)

- présentation des instruments,
- démonstration des différents sons,
- explication de la composition de musique de film à partir d'une scène...
- durée de l'intervention : 45 à 60 minutes

Fiche technique

Nous contacter

Créé dans le cadre de l'opération Les Petits et l'écran, menée par l'association Ecran en partenariat avec l'association Jazz Diffusion

Contact vente

Stefan Orins - 71, rue du Moulin 59551 ATTICHES - FRANCE

tél : 33 (0)3 20 32 82 71 - 33 (0)6 74 47 27 56 - fax : 33 (0)3 28 82 07 93

Olivier BENOIT
guitare



Né en 1969, il étudie au conservatoire de Lille et à l'université de Lille avec Annick Nozati, Fred Vanhove, Gérard Marais, et Jean-François Canape
Olivier Benoit a joué avec Raymond Boni, Ramon Lopez, Nicolas Mahieux, Vincent Mascart, Gian Luigi Trovesi, Riccardo Del Fra, l'ONJ de Paolo Damiani, Enrico Rava, Jean François Canape, Thierry Madiot, Marc Ducret, Anouar Brahem, Paolo Fresu, Paul Rogers...

Actuellement, il travaille de façon régulière avec : La pieuvre (orchestre de 25 musiciens qu'il dirige depuis 3 ans), Jacques Mahieux Quartet, Régis Huby sextet, Christophe Marguet sextet et trio, trio Deschepper\Hoevenaers\Benoit, Duo avec Sophie Agnel, avec Jean-Luc Guionnet, Eleven, Sylvain Kassap Octet, et est impliqué dans différents spectacles pluridisciplinaires : Drastic Remix avec la chorégraphe Karole Armitage, performance «Météo»...

Stefan ORINS
piano



Médaillé de la Classe de jazz du Conservatoire de Lille en 1997, il est le pianiste des groupes : **Impression**, Ashford jazz festival (GB) (1995), Festival de Jazz de Maubeuge (1997), lauréat du concours Jazzaround à Bruxelles (1997), Festival Central Lille 1ère partie de Texier Sclavis Romano (2000), lauréat de l'aide au développement de carrière de Domaine-Musique (2000), Le pannonica à Nantes (2005), **Stefan Orins Trio**, concours de La Défense en juin 2000, concert sur France-musiques en novembre 2000, concert sur France Bleue en juin 2001, Tremplin Professionnel des JMF à Vannes en juillet 2003, Tourcoing Jazz Festival (1999, 2004, 2005), Festival de la Côte d'Opale (1999, 2005), Paris Jazz Festival (2005), Jazz à Cluny (2005), Reims Jazz Festival (2005), Django d'Or (sur France 3 et Mezzo en 2006), sélectionné pour l'opération Jazz Migration 2005 de l'Afijma... **Circum Grand Orchestra**, accompagnateur d'**Emmanuelle Bunel** (voc) et Gilles Veriepe (danse). Cinés-concerts "**Le Cameraman**", "**Chang**" en duo avec Eric Navet (perc, vibra) et "**Nanouk l'Esquimau**" avec Olivier Benoit (g) et Eric Navet (perc, vibra), "**Die Augen der Mumie Mâ**" (Lubitsch) avec Thierry Erhart (sax, flute) et Eric Navet (perc, marimba), "**Tartüff**" (Murnau) en duo avec Christophe Hache (cb), "**Die Elf Teufel**" (Zoltan Korda) avec Christophe Rocher (clarinettes) et Eric Navet (perc)

Discographie sélective : "Le Bénéfice Du Doute - IMPRESSION" (Label Circum-Disc) - "Natt Resa - STEFAN ORINS TRIO" (Circum-Disc) ****Jazzman - "Circum Grand Orchestra - CIRCUM GRAND ORCHESTRA" (Circum-Disc) - "Bonheur Temporaire - STEFAN ORINS TRIO" (Circum-Disc)

Eric Navet
percussions,
vibraphone



Premier prix de batterie jazz (conservatoire royal de Bruxelles, élève de Bruno Castelluci), médaillé en percussion (conservatoire de Tourcoing), DEUG de musicologie, Eric Navet (batterie) a suivi des stages avec Michel Hatzigorgiou, rencontré et joué avec les Frères Belmondo et Stefano di Battista.

Avec différentes Formations jazz, il a assuré les premières parties de concert de Chris Mac Gregor, Archie Shepp, Louis Sdavis...

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers la chanson : il est l'un des compagnons de route de William Schotte, et le jazz : depuis déjà deux ans, il travaille au sein du Mathieu Harlaut Trio. Il fait aussi parti du Éric Dubois Trio...

le ciné-concert «Nanouk l'esquimau» bénéficiaire de l'aide à la diffusion dans le Nord