

# Quartet Base



**Quartet Base** est une proposition musicale originale qui se détache du « ce qu'on doit entendre » avec le souci permanent de laisser leur place à la

spontanéité, à la surprise, aux débordements que peuvent inspirer ses mélodies et ses rythmes. Le groupe est un spectacle vivant, un « chantier perpétuel » qui voit ses membres s'épanouir depuis 13 ans. Quartet Base est devenu un point de ralliement auquel les quatre musiciens reviennent nourris d'expériences qui renouvellent son champ d'expérimentation.

**Christophe Motury** trompette

**Sébastien Beaumont** guitare

**Nicolas Mahieux** contrebasse

**Peter Orins** batterie

## La Voix du Nord

*"(...)En parfaite communion, les musiciens ont ouvert de nouveaux horizons musicaux. Quant au public, il fut séduit, dérangé, heurté, surpris et amusé."*

## So What

*"(...)Précisons-le tout de suite, le Quartet Base valait beaucoup mieux que son nom, même si celui-ci est à l'image de la décontraction apparente des quatre musiciens. Ces derniers ont choisi de délaissé les clichés be-bop et de s'engager dans une exploration assez réjouissante des timbres. Les compositions du guitariste Sébastien Beaumont, dans le sillage du Miles Davis jazz-rock, se prêtaient volontiers aux improvisations libres des membres du quatuor, dont il nous reste à citer le trompettiste Christophe Motury et l'exceptionnel Nicolas Mahieux, contrebassiste de son état. Si ces derniers semblent être les piliers du groupe, c'est bien le collectif qui fut responsable de trois ou quatre moments de plaisir musical particulièrement intense."*

Quartet Base s'est produit au festival de Grenoble, à Tours au Petit Faucheux, à Nantes au Pannonica, au Parc Floral de Francfort (Ger), à l'Institut Français de Mayence (Ger), à Orléans au Moulin de la Vapeur, aux festivals de Nîmes, de Maubeuge, de Vannes, au Jazz-Club de Dunkerque, à Lille à l'Aéronef, au Palais des Beaux Arts, à la Malterie pour le festival Circum, à Paris à Musicora, à Bruxelles (Bel) au Sound's, au festival des Flâneries de Reims etc... Concerts-rencontres avec François Corneloup, Jacques Di Donato, Jazzophone Quartet, Martin Hackett...



### **Peter Orins(batterie, électronique)**



Joue et compose dans Impression (CD en 2004 sur circum-disc/DOM Disques, CD en 2000 sur Lyrae Records/DAM Records), Circum Grand Orchestra (CD en 2005 sur circum-disc).

Joue dans le Stefan Orins Trio (CD en 2004 sur circum-disc/DOM Disques). Solo (batterie

et électronique -

résidence en 2006

autour du logiciel Pure

Data), La Pieuvre,

Electropus, De

Nouvelles Erreurs, dbpo

(CD en 2003), Duo B vs O (avec

S.Beaumont), WongEuroFanClub, Spectacle

N log h 6./Jazz (1999). rock : Sheeta et les

Weissmüller. Rencontres : François

Corneloup, Jacques Di Donato, Norbert

Lucarain, Gilles Coronado, François Raulin,

Alain Vankenhove, Gilles Coronado, Sylvain

Kassap, Nguyen Lê, Hanayo...

### **Nicolas Mahieux(contrebasse)**

Fonde avec le guitariste Olivier Benoit le

groupe Happy House

(album éponyme chez

Kinpatsu en 1998). On

peut l'entendre dans le

trio de Norbert

Lucarain (album paru

chez Cristal en 2003),

dans le quintet de

Sébastien Texier, le

X'tet de Bruno

Régnier, le collectif

Circum, le big band de guitares de

Gérard Marais, le groupe Diagonale de

Jean-Christophe Cholet et le groupe

Slang au côté de Médéric Collignon.

Enregistre l'album "Sereine" avec Claude

Barthélémy et participe à son ONJ (deux

albums parus, Admirabelamour et la

Danse de l'eau). Il participe aussi à

Franche Musique, le quartet de Jacques

Mahieux(album éponyme en 1999).



### **Sébastien Beaumont (guitare, composition)**

Joue et compose dans le Circum Grand Orchestra, Hué/circum, The Zoo, Mo d'Amour, Kali, B vs O.



Participe au projet "Feldspath" dirigé par Olivier Benoît.

Discographie : «

Hué / Circum »

sur le label

Circum-disc en

2008. « Circum

Grand Orchestra

» sur le label

Circum-disc en

2005. «Quartet

Base au Biplan»

dans le cadre des

« Mardi du Biplan » en 1999. Musique du

court-métrage les aveugles de Jean-Luc

Perréard (prix Kieslowski, prix canal+).

Collaborations avec Nicolas Larmignat,

Olivier Benoît, Charlène Martin, Philippe

Lemoine, Laurent Bardainne, Pascal

Maupeu, l'Orchestra National de

Belgique, Bertram Dhellemmes,

Constanza Brenzcic, Hanayo.

### **Christophe Motury (trompette, bugle, voix)**

Joue dans La

Pieuvre (dirigée

par Olivier

Benoît), dans le

Circum Grand

Orchestra (CD

en 2005 sur

circum-disc),

Tricotépied de

Christian Pruvost,

Copains Clopans et dirige le groupe

"Haddock" (rythm'n blues).

Participe au projet "Feldspath d'Olivier

Benoît. A joué dans Peng a Peng", le

groupe "Octave" dirigé par le

contrebassiste Ricardo Del Fra, le sextet

d'Eric Dubois, jazz'M.



Site Web : [www.myspace.com/quartetbase](http://www.myspace.com/quartetbase)

[www.circum-music.com](http://www.circum-music.com) - Contact : Peter Orins - 42 rue Kuhlmann 59000 Lille FRANCE

Tel/Fax : 33 / 03 28 82 07 93 - E-mail : [contact@circum-music.com](mailto:contact@circum-music.com)